Амель очень любил книги. И очень любил свободу. Так что когда ему предложили понаблюдать за магической библиотекой дядюшки, он мигом согласился.

Дядюшке было около восьмидесяти лет, и с каждым годом следить за библиотекой с характером было сложнее и сложнее. Матушка договорилась что дядюшке поедет в санаторий, отдохнуть, а пока её сынишка присмотрит за библиотекой. Дядюшка почему-то долго отказывался, но все же сломался и согласился.

Амель был в этом доме два раза, первый на день рождения дядюшки, когда ещё незаметно взял книгу по магическим артефактам. А второй, когда возвращал книгу, это было где-то 19 мая, тогда Амель даже не встретил никого в домике, и просто поставил книгу на место.

Дом впервый раз очень удивил Амеля, когда ему было 13 лет. Он был маленьким, на паучьих ножках и ходячий. Слева была гостиная, а прямо от входа была библиотека с парой полок, стоящие друг за другом.

— ты точно все собрал? Книги можешь не брать, там найдешь

Запихивая последнюю книгу в рюкзак, Амель угукнул и застягнул портфель, взваливая его на одно плечо.

Выйдя с мамой из дома, тот сел в конную упряжку и удобно устроился. Ямщик ударил по лошадям и те поехали сквозь пыльный каменный город за его границу.

подъезжая к зеленой пустоши, где на паучьих ножках бродил белый домик, из-за облаков выглянуло солнце и осветило пустошь с домиком. Разноцветные окна домика засияли и заиграли солнечными зайчиками

— эта библиотека с характером, знай. Ну и ходячая, как видишь.

Амель, смотря на приближающуюся библиотеку, кивнул головой и уже приготовился бороться с магией. Как только те доехали до самой библиотеки, Амель спрыгнул с экипажа и подошел к дому. Дом нагнулся и открыл дверь внутрь. Амель вступил на порог крыльца и обернулся, помахав матери. Та, помахав в ответ, сказала что-то ямщику и те поехали на разворот. Амель выдохнул, наконец-то он свободен, и зашел домой. Разувшись в тамбуре и одев тапочки, тот заметил какую-то бумажку, лежавшую на тумбе. Взяв её, тот прошел вперед в холл и оглянулся. Слева была гостиная и кухня, впереди библиотека, справа были две спальни расположенные напротив друг друга и посередине, разделявшие эти спальни, ванная с туалетом. Впервую очередь тот проверил одну из спален, что была возле библиотеки. Там стояла кровать, письменный стол со стулом и во все стены стояли книжные полки от пола до потолка, заваленные книгами, и лишь одно разноцветное окошко посреди

книг. Это была комната дядюшки. Но кое-что было.. Не так правильно, как обычно. В конце комнаты, посередине книжных полок, стола дверь. Над ней висел кружок с цветами и буквами на каждом цвете:: фиолетовая - ф, красная - р, зеленая - д и синяя - н. Амель заинтересовался, и подошел к поближе, посмотрев на деревянную дверь. На ручке двери в отверстие в виде кружочка стоял красный цвет. Амель подошел ближе и повернул ручку на зелёную метку и открыл дверь. Тут же теплый воздух пропитанный старыми книгами влетел в его лицо, и перед ним престал огромный зал с такими же огромными полками книг, расписанные в оттенках зеленого. Такой зал не должен был вместиться в такой маленький домик, так что широко открыв глаза, тот поспешил закрыть дверь и повернуть ручку на синюю метку. Открыв, перед ним престал другой огромный зал с книгами, полки были расписаны оттенками синего и голубого. Так же он проделал ещё с двумя метками, и перед его глазами постоянно возникали новые полки, расписаные в фиолетовые и красные цвета по цвету метки на ручке. Закрыв эту таинственную дверь, Амель протянул

— мдаа.. Понятно то, что ничего не понятно..

И вышел из комнаты, отправившись уже в свою спальню. Открыв дверь, там пристала скромная спальня с кроватью в углу, столом посередине стены перед ярким окошечком, зеркалом во весь рост, и стопками книг на полу. Здесь было определённое пыльно, и надо было убраться. Но сначала Амель присел на кровать и плюхнулся в неё, поднимая облако пыли, и закашлившись в этом облаке, тот распугал облако рукой и сел.

— ужасно пыльно..

Вдобавок чихнув, тот встал и посмотрелся в зеркало. Поправив свой бордовый с темно-зелеными пятнами свитер и оставиви рюкзак, тот вышел из комнаты, но тут ему показалось что в зеркало что-то промелькнуло. Обернувшись, там, в зеркале, ничего не было. Амель пожал плечами и ушел на кухню.

На кухне было на удивление чисто и приятно, свет из разноцветного окна переливался на полу цветными пятнами, смешиваясь с пятнами другого окна в гостиной. Кухня и гостиная не имели между собой стены, так что сливаясь по сути в одну комнату. Хотя бы тут было свежо, открытое окно в гостиной поднимало ветер, что шторы словно дышали. Подойдя к окошечку, тот выглянул из него. Там был увиден сад с разноцветными цветами, двумя деревьями между которых был повешен гамак и столик с лавочкой под деревьями. И все это было так очаровательно, что Амель осмотрелся, в поиске двери в этот дворик. Но поняв, что одну комнату тот ещё не осмотрел, он быстро понёсся в библиотеку.

В библиотеке стояли ряды полок с книгами, и тут на удивление было светло. Два цветных окошечка по бокам от двери в стене хорошо заливались солнцем.

Амель подошел к двери и открыл её, сразу на красивый садик с каменной дорожкой, петляющей по всему саду. До каждого кустика с цветами и до столика с гамаком. Угукнул самому себе, тот закрыл окно и ушел в свою спальню.

Взяв свой рюкзак, поставив его на стол и достав оттуда книгу, Амель сел на кровать и засел читать, пока вскоре не задремал в пыльной кровати.

Писать дальше или не писать?